



дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа

«БИСЕРНЫЙ ДИЗАЙН»

г. СЫКТЫВКАР
2024 год

Составители: Морозова Е.А., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 07.06.2024 года.

«Бисерный дизайн»: дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А. – Сыктывкар 2024 год.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн», в основе которой лежит специализация «Декоративно – прикладное творчество».

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ) СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 07.06.2024 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
07 июня 2024 г.

дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Бисерный дизайн»

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 12 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Морозова Елена Александровна

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень: дополнительная образовательная программа

Вид: общеобразовательная общеразвивающая программа

Тип программы: модифицированная

По характеру деятельности: развивающая творческие способности и общий уровень культуры учащихся, направленная на предпрофессиональную подготовку, в жизни общества и социума.

По возрасту: разновозрастная.

Модель ДООП – Модульная дополнительная общеобразовательная программа.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Поэтому была разработана дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» (далее «Программа»), в основе которой лежит специализация «Декоративно – прикладное творчество». Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в интерьер дома, на работе и в общественных местах.

Данная программа нацелена на освоение сложных технологий по изготовлению декоративно – прикладных изделий, а также на предпрофессиональную подготовку на будущий выбор профессии.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» (далее – Программа) разработана с учетом:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Приказом Управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» № 373 от 11.04.2024 «О проведении экспертизы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение более сложными основами творческой деятельности. Данная программа также направлена на содействие социализации и интеграции подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и иных), в жизни общества и социума.

Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом, а также целевое направление в ориентации будущей профессии.

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби и организации досуга ребенка, но и, прежде всего, заинтересованы в его успехах, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому, для педагога дополнительного образования важно и актуально установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы...и, в дальнейшем, на развитие ребенка в профориентационном направлении.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. В этом и заключается **Новизна программы.**

Отличительные особенности программы.

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

2. Программа знакомит учащихся с традиционной русской и коми национальной культурами. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Бисерное ткачество», «Обереги», «Вышивка бисером». На основе предметов быта рассматривается традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работ.

4. Промежуточной аттестацией является проектная деятельность. Это дает возможность для самостоятельного выбора темы, создания и разработки, а также защита собственного проекта.

5. В период карантина, пандемии и самоизоляции в программе предусмотрено дистанционное обучение <https://vk.com/club193815351> , <https://vk.com/club154613452>

В настоящую программу заложены более сложные основы бисероплетения и декорирование изделия. Программой предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся. Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся.

Программа так же перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, технология, биология и информатика. Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках технологии и изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе.

А для создания собственного проекта понадобятся знания по информатике и компьютерным технологиям. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития учащихся, а также, выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства, а также направить в профессиональное будущее.

Программа имеет: базовый уровень сложности.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Бисерный дизайн» реализуется на базе МОУ «СОШ № 9» г. Сыктывкара. Состав учащихся в коллективе разновозрастной и предназначен для учащихся 12 – 18 лет, которые прошли стартовый уровень ДОП – ДОП «Мелодия бисера» или по желанию без специальной подготовки.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) или самим учащимся при достижении 14 лет через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и срок освоения программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа. Количество детей в группе – от 12 человек. Эффективность обучения на прямую связана с систематичностью занятий, с логически последовательным освоением материала и сформированной устойчивой мотивации к занятиям. Обучение в группах строится с учётом возрастных особенностей учащихся.

Формы обучения - очная, (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую, парную, индивидуальную формы занятий. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Применяются различные виды проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);

- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2024 – 2025 учебный год» (см. Приложение № 1и составляет:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
I год обучения	40 минут	2 раза	4 часа	144 часа

1.2. Цель и задачи модуля.

Цель модуля программы: Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся, а также в профессиональном самоопределении в будущем и социуме.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности и поведения;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, а также обучить технологиям различных видов рукоделия;
- воспитать осознанное отношение к здоровому образу жизни.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося; моторику рук, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, фантазию, наблюдательность;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- направить на содействие в социализации и интеграции подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизни общества.
- помощь в овладении к побуждать к овладению основам нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- создание условий для развития положительных качеств характера учащихся (внимание к себе и ближним, такие как: коммуникативное и нравственное поведение).

1.3. Содержание всего модуля программы.

1.3.1. Учебный план.

Содержание	Название модулей, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Теория об истории и развитии новых направлений в творческом искусстве бисероплетения, а также в декоре и интерьере. Практический материал по изготовлению декоративно – прикладных изделий. Промежуточная аттестация – проектная деятельность. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	Модуль 1. «Бисерный дизайн», в который входят 4 блока.	144	6	128	Тест, практический показ, защита проекта.
		-	2	8	Творческий продукт учащегося.
Итого:		144	8	136	

3.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1: «Декоративно – прикладное творчество»

Образовательная задача модуля:

- овладение основами бисероплетения.

Учебные задачи модуля:

- приобретение представления основных понятий в блоках: бисероплетение «Дерево – оберег», «Ткачество», «Вышивка» и проектной деятельности для защиты;

- приобретение первичного опыта основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (бисероплетение; бисерное ткачество и вышивка, проектная работа).

Тематические рабочие группы и форматы:

Фронтальная: предусматривает подачу материала всей группе учащихся. В ходе таких занятий учащиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени сложности задания.

Индивидуальная: используется, как правило, в работе с сильными и слабыми учащимися, предполагает также самостоятельную работу учащихся. При этом оказание помощи со стороны педагога позволяет содействовать выработке навыков самостоятельной работы в практической и проектно – исследовательской деятельности.

Групповая: в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Совместное закрепление пройденного материала и защита своих проектов.

Самостоятельная: с использованием ДОТ (дистанционные образовательные технологии) и ЭО (электронное обучение).

1.3.3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Уточнение расписания, внешний вид учащихся. Организационные моменты: правила личной гигиены, расписание. Правила и техника пользования инструментами.

2. «Дерево - оберег».

Теория: История о бисере, его возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое оберег?», «Что такое декор?».

Практика: Техники плетения веток дерева с необходимыми материалами. Техника плетения цветов для веток дерева. Сборка веток в дерево. Оплетение ствола и установка изделия. Декорирование.

3. «Декоративная брошь из бисера и бусин».

Теория: История о вышивке, ее возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое канитель, стеклярус, рубка?».

Практика: Зарисовка эскиза броши. Нанесение рисунка на фетр трафаретом. Поэтапная вышивка броши. Подготовка задней стенки с застежкой. Оверлог бисером всего изделия.

4. «Ткачество бисером».

Теория: История ткачества бисером. Рассказ о первых станках для ткачества.

Практика: Плетение фенечек и браслетов. Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке. Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка. Прикрепление фурнитуры.

6. «Проектная деятельность бисерного дизайна». Заключительное занятие.

Теория и практика: Выбор и подготовка проекта. Показ итоговой работы. Промежуточная аттестация – защита проекта. Подведение итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

Предметные:

Учащиеся приобретут знания и умения:

- о новых видах декоративно-прикладного и народного искусства.
- широко и уверенно смешивать цвета, создавая живой, эмоциональный фон орнамента и рисунка;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, т.е. творчески сотрудничать).
- организовывать свое рабочее место;
- работать с различными материалами.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, схему;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы; решать практическую творческую задачу.
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы.
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- думать о применении их во взрослой жизни, профессиональном будущем.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- учитывать мнения других в совместной работе.

Личностные:

- развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; приобретение опыта коллективной творческой деятельности;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства, а также к ценностным ориентирам в области прикладного искусства;

- интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества.
- планировать свою дальнейшую деятельность;
- использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной и профессиональной жизнедеятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

Для того чтобы реализовывалась программа требуется:

- хорошо освещенное просторное помещение (кабинет) со столами и стульями, доской, в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов. Наличие компьютера, проектора и экрана для работы и демонстрации фото, видео материалов.

Учитывая специфику работы учащихся с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе (в приложении).

Кадровое обеспечение.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования со стажем работы в декоративно-прикладном искусстве.

Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование:

Для средних и старших классов:

- Колледж культуры им.В.Чисталева;
- Колледж искусств;
- СГУ;
- Педагогические училища №1 и №2;
- СГУ, отделение «Дизайн», СпбГУКИ и т.п.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы «Бисерный дизайн» требуется комплект учебно-методических наработок, которые включают в себя: анкеты для детей и родителей, конспекты и материалы для теоретических занятий, учебно-воспитательный материал (игры, открытые уроки), учебно-наглядные пособия, терминологический словарь, пособие для практических занятий (конспекты, фото, иллюстрации), схемы плетений, станки для плетения.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методологической основой программы является идея *лично – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

- **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

- **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

- **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Волшебный карандаш»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**

- **педагогика сотрудничества.**

- **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Волшебный карандаш», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 8) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;

- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения, также включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Уровень подготовленности учащихся проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе его проведения педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе.

Формы определения уровня подготовленности учащихся: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет промежуточной аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня и защита проекта.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

2.4.1. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации 1 года обучения.

Предмет оценивания	Виды контроля, сроки проведения	Цель	Содержание	Формы	Критерии
Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения модуля 1.	Уровень подготовленности учащихся. (Сентябрь)	Определить исходный уровень подготовленности учащихся.	Введение в деятельность.	Опрос.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания)

	Текущий Контроль. (Декабрь – Январь)	Оценивание качества работы: вышивка изделия.	Аккуратное и точное выполнение по эскизу.	Практическое задание.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания).
Предметные результаты: знания, умения, навыки по итогам освоения модуля 1.	Промежуточная аттестация. (Май)	Определить качество освоения программы по итогам года.	Качество работы и точное исполнению по заданию.	Защита проектной работы.	Высокий балл – 5 (наличие всех критериев оценивания); Средний балл – 4-3 (отсутствие одного из критериев оценивания); Низкий балл – 2 (отсутствие всех критериев оценивания).
Личностные результаты.	Промежуточная аттестация.	Определить уровни воспитанности.	К труду, коллективу, социуму, культуре и искусству, здоровому образу жизни, самовоспитанию, конкурентно способности и профессиональному самоопределению.	Наблюдение.	Подробно критерии представлены в Приложение № 4

3. Список литературы

3.1. Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодежной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога

1. Аколосова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.

2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. А.Э. Шептуля. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом-М.: Эксмо,2007. -64с.: ил.
4. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
5. В.Н. Банников. Декоративно – прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно – методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004. -116 с. с ил.
6. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
7. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
8. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
9. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
10. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
11. Зайцева А. Бисероплетение для начинающих мастериц. – М.: Эксмо. 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
12. Золотарева Е. Подарки из бисера – 3-е издание – М.: Айрис – пресс, 2009. – 17 с. – (Внимание: дети!).
13. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
14. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
15. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
16. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2007. – 80 с. – ил.
17. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
19. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
20. М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
21. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
22. Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».
23. Подшивка журналов «Чудесные мгновения. Бисер» за 2003 – 2007 г.г., Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».
24. Рожков С. Берегиня. Опыт мастеров. - М., 1993.
25. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005.
26. Шнуровозова Т.В. Бисер. Украшения на любой вкус. – М.: РИПОЛ классик. 2010. – 256 с.: ил.
27. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.

3.3. Список интернет-ресурсов:

1. Декор. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Декор>
2. Статья «Что такое кабошон». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://melodiabisera.ru/stati/chto-takoe-kaboshon/>
3. Статья «Что такое декор? Виды и особенности». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/285328/chto-takoe-dekor-vidyi-i-osobennosti>
4. Статья «Как выбрать и использовать мононить для шитья, бисера и других видов рукоделия». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-vybrat-mononit-dlja-shitja-bisera.html>
5. Статья. «Что такое мононить: понятие, размеры, выбор лучшей лески и область применения». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fb.ru/article/454741/chto-takoe-mononit-ponyatie-razmeryi-vyibor-luchshey-leski-i-oblast-primeneniya>
6. Статья «Что такое канитель». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://beadsbee.ru/info/articles/2018/o_kaniteli/
7. Значение слова «Оберег». Что такое оберег. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/оберег>
8. Интерьер. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерьер>
9. Статья «История бисероплетения». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5d52c0a3f0d4f400acf889d8/istoriia-biseropleteniia-5d52c89f06cc4600ae511367>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график 1 года обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Бисерный дизайн» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 4).
5. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 5).
6. План работы с родителями (Приложение № 6).
7. Материал к дистанционному заданию (Приложение № 7).
9. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 8).

Календарный учебный график по 1 годам обучения.

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
02.09.24		Модуль 1 «Декоративно – прикладное творчество» <i>Блок 1: «Что такое декор?»</i> Тема 1.1. «Вводное занятие»	2	Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места. Правила поведения, эвакуации учащихся в МУ ДО «ЦДОД № 9» при возникновении ЧС.	2	2	-		
05.09.24		Тема 1.2. «Дерево – оберег» ПК (уровень подготовленности).	36	История о бисере, его возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое декор?», «Что значит оберег?». Показ видеоматериалов и иллюстраций о старинном и современном интерьере и декоре. Техники плетения веток дерева с необходимыми материалами. Плетение цветов для веток дерева. Сборка веток в дерево. Оплетение ствола и установка изделия. Декорирование.	2	2	-		
09.09.24					2	-	2		
12.09.24					2	-	-	2	
16.09.24					2	-	2		
19.09.24					2	-	2		
23.09.24					2	-	2		
26.09.24					2	-	2		
30.09.24					2	-	2		
03.10.24					2	-	2		
07.10.24					2	-	2		
09.10.24					2	-	2		
14.10.24					2	-	2		
17.10.24					2	-	2		
21.10.24					2	-	2		
24.10.24					2	-	2		
28.10.24					2	-	2		
31.10.24		2	-	2					

07.11.24					2	-	2		
14.11.24		Раздел 2: «Декоративная брошь из бисера и бусин». Тема 2.1. «Вышивка броши»	30	История о вышивке, ее возникновение, значимость в быту. Рассказ «Что такое канитель, стеклярус, рубка?». Показ видеоматериалов и иллюстраций.	2	2	-		1
18.11.24				Зарисовка эскиза броши.	2	-	2		
21.11.24				Нанесение рисунка на фетр трафаретом.	2	-	2		
25.11.24				Поэтапная вышивка броши.	2	-	2		
28.11.24				Подготовка задней стенки с застежкой.	2	-	2		
02.12.24				Оверлог бисером всего изделия.	2	-	2		
05.12.24					2	-	2		
09.12.24					2	-	2		
12.12.24					2	-	2		
16.12.24					2	-	2		
19.12.24					2	-	2		
23.12.24					2	-	2		
26.12.24					2	-	2		
30.12.24					2	-	2		
09.01.25					2	-	2		
13.01.25		Раздел 3 «Ткачество бисером». Тема 3.1. «Ткачество бисером».	32	История ткачества бисером. Рассказ о первых станках для ткачества. Показ видеоматериалов и иллюстраций.	2	1	1		1
16.01.25				Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке.	2	-	2		
20.01.25				Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка.	2	-	2		
23.01.25				Прикрепление фурнитуры.	2	-	2		
27.01.25					2	-	2		
30.01.25					2	-	2		
03.02.25					2	-	2		
06.02.25					2	-	2		
10.02.25					2	-	2		
13.02.25					2	-	2		
13.02.25					2	-	2		
17.02.25				Зарисовка схемы полотна из бисера. Натяжение нитей на станке.	2	-	2		1
20.02.25				Ткачество по схеме. Правильно снять работу со станка.	2	-	2		
24.02.25				Прикрепление фурнитуры.	2	-	2		

27.02.25					2	-	-	2	
03.03.25					2	-	2		
06.03.25		Раздел 4 «Проектная деятель- ность». Тема 4.1. «Проект би- серного ди- зайна»	32	Беседа «Что такое проект?». Рассказ как разработать и создать свой проект, как сделать презентацию.	2	2	-		
10.03.25				Этапы подготовки. Выбор и создание, изготовление и подготовка эскиза проекта.	2	-	2		
13.03.25					2	-	2		
17.03.25					2	-	2		
20.03.25					2	-	2		
24.03.25					2	-	2		
27.03.25					2	-	2		
03.04.25					2	-	2		
07.04.25					2	-	2		
10.04.25					2	-	2		
14.04.25					2	-	2		
17.04.25					2	-	2		
21.04.25					2	-	2		
24.04.25					2	-	2		
28.04.25					2	-	2		
05.05.25					2	-	2		
08.05.25	Тема 4.2. «Защита проекта»	2	Создание итогового проекта по программе.	2	-	2			
12.05.25		10	Защита проекта и показ итоговой работы.	2	-	2			
15.05.25				2	-	2			
19.05.25			Конкурсная выставка готовых проектов.	2	-	2			
22.05.25			Промежуточная аттестация.	2	-	-	2		
26.05.25			Подведение итогов учебного года.	2	-	2			
			Итого:	144	9	129	6	4	

Приложение № 2
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – высокий, средний, низкий.

Высокий уровень: содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом; самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

Средний уровень: содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; неуверенность в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

Низкий уровень: нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует различные техники; не уверен в своих силах и способностях; не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

Контрольно - измерительные материалы 1 год обучения.

Контрольное задание 1

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Что такое декор?».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: изготовление дерева – оберег.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Правильное выполнение цветов по схеме.	5 баллов
2.	Качественное изготовление деталей для дерева.	5 баллов
3.	Сборка и декорирование дерева. Эстетичный вид изделия и оригинальность.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Декор (лат. *decor* — означает *приличие, пристойность, совместимость*).

А, в традиционном значении под декором понимают, как:

а) совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно – прикладного искусства.

б) совокупность элементов, составляющих внутреннее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно – прикладного искусства.

2. В старину, где больше всего уделяли внимание декору?

а) Древнем Китае.

б) Древнем Риме.

в) Древней Греции.

3. Какая самая первая и главная вещь в создании декора? это составление:

а) дизайн – проекта.

б) дизайн – объекта.

в) дизайн – субъекта.

4. Рассматривая вопрос о том, что такое декор, особое внимание нужно уделить какой гамме?

- а) стильной.
- б) цветовой.
- в) уютной.

5. Для интерьера в декоративно – прикладном искусстве что важно?

- а) внешнее оформление.
- б) внутреннее оформление.

6. Дизайн играет важную роль в продуктах (области дизайна - это бытовые приборы, посуда, мебель, станки, транспортные средства, графика, одежда, украшения и другое) какого вида творчества?

- а) производственного.
- б) бытового.
- в) промышленного.

7. Дизайн, это уникальное по своей природе явление, востребовал множество естественных качеств человека - ценности эстетики, этики, уважения и заботы о людях. Кроме того, он попросту прибылен, так как, удовлетворяя самые высокие требования потребителя, он повышает спрос на производимые товары. Важно лишь, чтобы это был не:

- а) суррогатный дизайн
- б) истинный, подлинный дизайн.

8. Продукт дизайна оказывает положительное влияние на общую социальную атмосферу, он формирует эстетический вкус, вдохновляет людей, поднимает их работоспособность, создаёт условия для эффективной творческой деятельности, повышает уважение к непосредственной среде людского существования, делает ее более человечной. Согласен ли ты с данным мнением?

- а) Да.
- б) Нет.

9. Оберег – какую главную функцию он несет?

- а) украшает.
- б) охраняет от разных бедствий.
- в) приносит прибыль.

10. Кому подходит оберег – дерево жизни?

- а) любому человеку и национальности.
- б) только славянской национальности.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Контрольное задание 2

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Декоративная брошь из бисера и бусин».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: изготовление броши.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Нанесение рисунка на фетр.	5 баллов
2.	Вышивка и пришивание деталей. Качественное выполнение.	5 баллов
3.	Прикрепление фурнитуры и оверлог изделия. Аккуратность выполнения работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

Высокий уровень - от 13 до 15 баллов

Средний уровень - от 6 до 12 баллов

Низкий уровень - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Бисер это - ...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. Какая страна считается родиной бисера?

- а) Россия;
- б) Китай;
- в) Египет.

3. Из чего изготавливают бисер в наше время?

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) пластмасса;
- г) железо.

4. Бусины были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений, а также для того, чтобы уберечь себя от злых духов. Так ли это?

- а) Да.
- б) Нет.

5. Самые древние бусы были найдены американскими археологами при раскопках в Кении, и их считают одним из доказательств того, что именно в Африке зародилось человечество. Какой возраст этих бус?

- а) превышает 10 000 лет;
- б) превышает 40 000 лет;
- в) превышает 5 000 лет.

6. Самый распространенный вид бисера – это круглый бисер или "рокайль". Именно его чаще всего рукодельницы используют в своем творчестве. Такой бисер может быть китайского, чешского или японского производства. Бисер разных производителей отличается по качеству: какой бисер считается самым качественным, бисерины ровные не требуют калибровки?

- а) китайский;
- б) японский;
- в) чешский.

7. Какой вид бисера представляет собою полую стеклянную трубочку, длиной от нескольких миллиметров (рубка) до нескольких сантиметров?

- а) бусина;
- б) кабошон;
- в) стеклярус.

8. Слово кабошон (cabochon) родилось во Франции, и дословно оно означает «гвоздик со шляпкой». Им называют как специальную технику обработки натуральных камней (в том числе драгоценных и полудрагоценных), стекла или кораллов, так и сами эти камни. Кабошон – это техника огранки, которая существует уже множество веков. Сколько видов огранки существует?

- а) 3 вида;
- б) 7 видов;
- в) 4 вида.

9. Что такое монопить?

а) это синтетическое волокно, изготовленное из прочных полимерных материалов;

б) это волокно, которое сплели из шерсти;

в) это леска.

10. Название "канитель" происходит от слова "capito", что в переводе означает "труба". Она представляет собою тонкую металлическую нить, скрученную в тугую спираль. Чаще всего канитель применяют в вышивке. Какие виды канители ты знаешь, напиши...

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Контрольное задание 3

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Проектная деятельность бисерного дизайна».

Теоретический материал: выполнение теста по теории.

Практический материал: создание и разработка своего проекта (изделие на выбор).

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Изготовления изделия.	5 баллов
2.	Подготовка презентации проекта.	5 баллов
3.	Защита проекта.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Письменный опрос (тест).

1. Деятельность – это, человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой, составляет целесообразное изменение и преобразование в интересах людей; условие существования общества. Выберите еще вариант формы отношения:

- а) специфическая;
- б) неспецифическая.

2. Сколько основных разделов содержит проектная деятельность?

- а) 10;
- б) 5;
- в) 7.

3. В проектной деятельности есть основные блоки. Ваш вариант:

- а) 3;
- б) 5;
- в) 4.

4. Проекты могут быть различными по содержанию. Какие, в основном, используются в дополнительном образовании?

- а) монопредметные;
- б) межпредметные;
- в) надпредметные.

5. Роль педагога в создании проекта. Кем он является? Выберите 2 варианта.

- а) консультант;

б) проводник;

в) помощник.

6. По классификации какие должны быть проекты у учащихся?

а) доклад;

б) сухой отчёт;

в) красочное действо.

7. По доминирующей деятельности есть следующие виды проектов.

Какой был бы ваш вариант, подходящий для создания проекта по программе «Бисерный дизайн»?

а) исследовательские;

б) творческие;

в) приключенчески – игровые;

г) информационные.

8. В проекте есть 5 этапов. В каком этапе отслеживается рефлексия?

а) Погружение в проект;

б) Организационный;

в) Осуществление деятельности;

г) Обработка и оформление результатов проекта;

д) Обсуждение полученных результатов.

9. В каком этапе представляется презентация?

а) Погружение в проект;

б) Организационный;

в) Осуществление деятельности;

г) Обработка и оформление результатов проекта;

д) Обсуждение полученных результатов.

10. Что из себя представляет презентация?

а) показ видеофильма;

б) доклад;

в) демонстрация слайдов.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов (100%):

8-10 баллов – высокий уровень (80-100%);

5-8 баллов – средний уровень (30-80 %);

1-4 балла – низкий уровень (менее 30%).

Протокол 1

фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 1 года обучения по ДОП - ДОП «Бисерный дизайн»

Дата прохождения:

№ п/ п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретиче- ский материал	Практический материал			
			Введение в предмет. Те- сты по тео- рии.	«Что такое декор?» «Дерево – оберег»		
			Эстетичный вид и аккуратность выполнения изделия.			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., ___%, «С» - чел., __%, «Н» - ___ чел., _____ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

Протокол определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося

Дата проведения: _____

Год обучения: _____ № группы: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося							Сумма в бал- лах	Общий уровень (В, С, Н)
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспи- танию	К конкурент- но - способности		
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –		

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., ___%, «С» - чел., ___%, «Н» - чел., ___%

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

Приложение № 5
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9»

Задачи:

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профорентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивное соревнование по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
	Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.			
«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет	

Октябрь		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
	День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.		Учащиеся объединений ФСН	
«Зеленая планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)	
Ноябрь		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».		

	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет	
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Ма-	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.

			рафон «ГТО- путь к успеху!»	
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профорентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)	
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО	
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Обще-	Учащиеся Центра

	России»		российской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	
	«Семья»	Работа с родителями; профорientация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	Учащиеся 12 -18 лет
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов	

План работы с родителями/законными представителями.

Цель: создать в группах необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь родителям в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к педагогу дополнительного образования.
4. Адекватно реагировать на рекомендации педагога, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с педагогом по решению задач по воспитанию и развитию ребёнка.

Темы родительских собраний на учебный год:

Сентябрь. Родительское собрание «Как воспитать ребёнка успешным»

- *Итоги летней работы;
- *Задачи воспитания и обучения на новый учебный год;
- *Организация режима дня;
- *Выборы родительского комитета.

Октябрь. Родительское собрание на тему: «Любая высота нам по плечу»

- *Просмотр выставки детских работ
- *Обзор республиканских конкурсов для детей, достижения обучающихся прошлых лет
- *Подготовка к дню матери. Проведение МК и открытых уроков.

Декабрь. Родительское собрание по итогам первого полугодия: «На все руки мастера»

- *Просмотр выставки детских работ по подготовке к Новому году.
- *План работы на второе полугодие. Участие родителей в жизни объединения.
- *Анкетирование родителей.

Февраль. Родительское собрание «Воспитаем патриота своей страны»

- *Патриотическое воспитание детей;
- *Индивидуальные консультации для родителей.

Май. Итоговое родительское собрание «Совместная работа МУ ДО «ЦДОД № 9» и семьи по физическому воспитанию ребёнка».

- *Анализ образовательной деятельности.

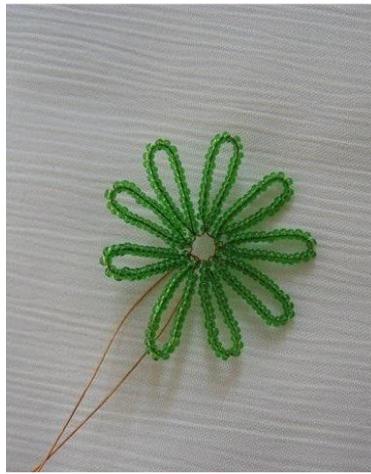
Дистанционные задания.

**Мастер – класс дистанционного задания
«Плетение браслета» из бисера и бусин (фото пошагово).**



**Мастер – класс дистанционного задания плетения из бисера
«Букет ромашек» (фото пошагово).**





Творческих успехов!

Приложение № 8
к дополнительной общеобразовательной
программе – дополнительной общеразвивающей
программе «Бисерный дизайн»

Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
по программе «Бисерный дизайн».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rkomi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>